

## Plan wynikowy do historii dla klasy 5 szkoły podstawowej do programu nauczania „Wczoraj i dziś”

\* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe)

Temat lekcji	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania podstawowe Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe Uczeń:	Liczba godzin
<b>Rozdział I. Pierwsze cywilizacje</b>					
1. Życie pierwszych ludzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pochodzenie człowieka</li> <li>– różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>– życie człowieka pierwotnego</li> <li>– epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>– początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>– dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> <li>– terminy: <i>praludzie</i>, <i>rewolucja neolityczna</i>, <i>koczowniczy tryb życia</i>, <i>osiadły tryb życia</i>, <i>brąz</i></li> </ul>	I.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności krzesania ognia przez człowieka</li> <li>– charakteryzuje życie ludzi pierwotnych (ziemianki, zbieractwo, myślistwo)</li> <li>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>– wyjaśnia, jakie korzyści przyniosło ludziom udomowienie zwierząt</li> <li>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– posługuje się terminami: <i>pięściak</i>, <i>hodowla</i>, <i>koczowniczy tryb życia</i>, <i>osiadły tryb życia</i>, <i>rewolucja neolityczna</i>, <i>epoka kamienia</i>, <i>epoka brązu</i>, <i>epoka żelaza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia termin: <i>ewolucja</i></li> <li>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>– wskazuje szlaki, dzięki którym ludność zasiedliła różne kontynenty</li> <li>– wyjaśnia, jak ludzie nauczyli się wyrabiać narzędzia z żelaza i omawia znaczenie tej umiejętności</li> </ul>	1

<p>2. Miasta- państwa Mezopotamii</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>– znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>– osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców starożytnej Mezopotamii</li> <li>– Kodeks Hammurabiego</li> <li>– terminy: <i>Mezopotamia, cywilizacja, Bliski Wschód, kanały nawadniające, Sumerowie, pismo klinowe</i></li> </ul>	<p>I.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</li> <li>– wyjaśnia, jak doszło do powstania pierwszych państw</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> <li>– charakteryzuje Kodeks Hammurabiego (<i>oko za oko, ząb za ząb</i>)</li> <li>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</li> <li>– zna terminy: <i>cywilizacja, Bliski Wschód, kanały nawadniające, Sumerowie, pismo klinowe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia i wskazuje na mapie współczesne państwa leżące na Bliskim Wschodzie</li> <li>– charakteryzuje wygląd i rolę zikkuratów</li> <li>– wyjaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</li> <li>– wskazuje rolę prawa w rozwoju cywilizacji</li> <li>– wymienia współczesne wynalazki, które powstały dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</li> </ul>	<p>1</p>
<p>3. W Egipcie faraonów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Egipt jako przykład antycznej cywilizacji</li> <li>– znaczenie Nilu dla państwa egipskiego</li> <li>– osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>– struktura społeczna w starożytnym Egipcie</li> <li>– wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>– terminy: <i>faraon, politeizm, mumifikacja, sarkofag, piramidy, hieroglify</i></li> </ul>	<p>I.2 I.3 I.4 I.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje egipską piramidę społeczną</li> <li>– omawia zakres władzy faraona</li> <li>– podaje imiona bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</li> <li>– omawia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Egipcjan</li> <li>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami a osiągnięciami Egipcjan w dziedzinie budownictwa i medycyny</li> <li>– wskazuje na mapie: Nil, państwo egipskie</li> <li>– opisuje etapy pochówku faraonów</li> <li>– posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, mumifikacja, sarkofag, piramidy, hieroglify</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</li> <li>– charakteryzuje najbardziej znane dzieła sztuki egipskiej i osiągnięcia egiptologii (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, świątynia Abu Simbel, popiersie Nefertiti)</li> <li>– wskazuje na mapie: Gizę</li> </ul>	<p>1</p>

4. W starożytnym Izraelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>– dzieje Izraelitów</li> <li>– Dekalog</li> <li>– Tora</li> <li>– postaci: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>– terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz</i></li> </ul>	I.2 I.3 I.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje wierzenia starożytnych Izraelitów</li> <li>– wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</li> <li>– opisuje główne etapy historii starożytnych Izraelitów (przybycie do Palestyny, ucieczka z Egiptu, wybudowanie świątyni w Jerozolimie, niewola babilońska)</li> <li>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</li> <li>– posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</li> </ul>	1
5. Cywilizacja Indii i Chin	<ul style="list-style-type: none"> <li>– osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Dalekiego Wschodu</li> <li>– system kastowy</li> <li>– hinduizm religią Indii</li> <li>– terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński</i></li> </ul>	I.2 I.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia cywilizację doliny Indusu</li> <li>– opisuje system kastowy w Indiach</li> <li>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> <li>– omawia osiągnięcia cywilizacyjne Chińczyków</li> <li>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny, rzeki Indus, Huang He, Jangcy</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</li> <li>– omawia starożytne zabytki chińskie, między innymi terakotową armię</li> <li>– charakteryzuje buddyzm</li> </ul>	1
* 6. Od hieroglifów do alfabetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>– ewolucja pisma i wynalezienie alfabetu</li> <li>– terminy: <i>papirus, pismo obrazkowe, hieroglify, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet taciński</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</li> <li>– wyjaśnia przyczyny powstania pisma</li> <li>– omawia korzyści, jakie przyniosło ludziom wynalezienie pisma</li> <li>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</li> <li>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisanie wpłynęła na rozwój dalszych osiągnięć człowieka</li> <li>– zna terminy: <i>papirus, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet taciński</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</li> <li>– wymienia litery charakterystyczne dla polskiego alfabetu</li> <li>– podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</li> </ul>	1

<p>* Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan?</p>	<p>– naukowy aspekt wyprawy Napoleona do Egiptu – trudności związane z rozszyfrowaniem hieroglifów – znaczenie Kamienia z Rosetty dla egiptologii – terminy: Kamień z Rosetty – postaci: Jean François Champollion</p>		<p>– wyjaśnia, dzięki czemu udało się odczytać hieroglify – opisuje dokonania Jeana François Champolliona – wyjaśnia, jak Kamień z Rosetty umożliwił odczytanie hieroglifów – wyjaśnia, czym jest egiptologia</p>	<p>– omawia naukowy aspekt wyprawy Napoleona do Egiptu</p>	
<b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału I</b>					<b>2</b>
<b>Rozdział II. Starożytna Grecja</b>					
<p>1. Demokratyczne Ateny</p>	<p>– warunki geograficzne Grecji – życie w greckiej polis – cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej – Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten – terminy: <i>Hellada</i>, <i>Hellenowie</i>, <i>polis</i>, <i>demokracja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i>, <i>akropol</i>, <i>agora</i> – postaci historyczne: Perykles</p>	<p>I.2 I.3 I.4</p>	<p>– wyjaśnia wpływ warunków geograficznych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis) – opisuje wygląd greckiego miasta i życie w nim na przykładzie Aten – wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską – wyjaśnia, kto posiadał prawa polityczne w Atenach – wskazuje na mapie: Grecję, Ateny – posługuje się terminami: <i>Hellada</i>, <i>Hellenowie</i>, <i>polis</i>, <i>demokracja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i>, <i>akropol</i>, <i>agora</i> – wyjaśnia, kim był Perykles</p>	<p>– wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego</p>	1

<p>2. Sparta i wojny z Persami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</li> <li>– cechy i etapy wychowania spartańskiego</li> <li>– powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>– wojny grecko-perskie</li> <li>– terminy: <i>Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> <li>– wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>– postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</li> </ul>	<p>I.2 I.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</li> <li>– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</li> <li>– posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki, mówić lakonicznie</i></li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich</li> <li>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</li> <li>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję, Maraton, Termopile, Salaminę</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 490 rok p.n.e., 480 rok p.n.e</li> <li>– posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Dariusz, Kserkses i Leonidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy</li> <li>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich</li> <li>– wyjaśnia znaczenie zwrotu: <i>Wrócić z tarczą lub na tarczy</i></li> </ul>	<p>1</p>
------------------------------------	--	--------------------	--	--	----------

<p>3. Bogowie i mity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wierzenia starożytnych Greków</li> <li>– mity greckie</li> <li>– najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>– Homer i jego dzieła</li> <li>– <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>– terminy: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>wojna trojańska</i>, <i>koń trojański</i></li> <li>– postać historyczna: Homer</li> </ul>	<p>I.3 I.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</li> <li>– charakteryzuje najważniejszych bogów, omawiając ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</li> <li>– opisuje treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></li> <li>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>koń trojański</i></li> <li>– wyjaśnia, kim był Homer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</li> <li>– przedstawia różne mity greckie</li> <li>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</li> <li>– przybliży archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</li> <li>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza</i>, <i>stajnia Augiasza</i>, <i>szyfrowa praca</i>, <i>męki Tantalą</i>, <i>nić Ariadny</i>.</li> </ul>	<p>1</p>
--------------------------	---	--------------------	---	---	----------

<p>4. Kultura starożytnej Grecji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>– najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>– narodziny teatru greckiego</li> <li>– znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i jej najwybitniejsi przedstawiciele</li> <li>– grecka matematyka i medycyna</li> <li>– rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>– terminy: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>– postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul>	<p>I.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijające się w starożytnej Grecji</li> <li>– opisuje, jak narodził się grecki teatr i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</li> <li>– przedstawia dokonania nauki greckiej</li> <li>– wyjaśnia, czym jest filozofia i przedstawia najwybitniejszych jej przedstawicieli</li> <li>– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu datę: 776 rok p.n.e.</li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</li> <li>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</li> <li>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</li> <li>– przybliża postać i dokonania Archimedesesa</li> </ul>	<p>1</p>
--------------------------------------	---	------------	--	---	----------

5. Imperium Aleksandra Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podboje Aleksandra Wielkiego</li> <li>– wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</li> <li>– wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>– kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>– terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></li> <li>– postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul>	I.2 I.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</li> <li>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</li> <li>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</li> <li>– posługuje się terminami: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 333 rok p.n.e., 331 rok p.n.e.</li> <li>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę Biblioteki Aleksandryjskiej</li> <li>– omawia sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</li> </ul>	1
* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– siedem cudów świata</li> <li>– konstrukcja latarni morskiej w Faros</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia, w jaki sposób działała latarnia</li> <li>– charakteryzuje siedem cudów świata</li> <li>– opisuje losy latarni na Faros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego dawniej trudno było ludziom wznosić wysokie budowle</li> <li>– omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego</li> </ul>	
<b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału II</b>					<b>2</b>
<b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>					



<p>1. Ustrój starożytnego Rzymu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>– zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>– społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>– dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>– upadek republiki</li> <li>– powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>– terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>– postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August</li> </ul>	<p>I.2 I.3 I.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia legendarne początki Rzymu</li> <li>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</li> <li>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</li> <li>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński i Rzym</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 753 rok p.n.e., 44 rok p.n.e.</li> <li>– omawia dokonania: Gajusza Juliusza Cezara, Oktawiana Augusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</li> <li>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</li> <li>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie</li> <li>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</li> </ul>	<p>1</p>
-------------------------------------	---	----------------------------	--	--	----------

2. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podboje rzymskie</li> <li>– Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>– organizacja armii rzymskiej</li> <li>– podział cesarstwa</li> <li>– upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>– terminy: <i>Kartagina, prowincja, limes, legiony, legionści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> </ul>	I.2 I.3 I.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</li> <li>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty</li> <li>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</li> <li>– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</li> <li>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</li> <li>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II wieku n.e., Konstantynopol</li> <li>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</li> <li>– posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 395 rok n.e., 476 rok n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia korzyści oraz zagrożenia dla państwa o rozległym terytorium</li> <li>– przedstawia postać Hannibala i wojny punickie</li> <li>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</li> <li>– przybliży postaci wodzów barbarzyńskich Atylli oraz Odoakera</li> </ul>	1
3. Życie w Wiecznym Mieście	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>– życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>– podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>– wierzenia religijne Rzymian</li> <li>– terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> </ul>	I.3 I.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</li> <li>– przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</li> <li>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</li> <li>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego</li> <li>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</li> <li>– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się one opiekowały</li> <li>– zna terminy: <i>Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></li> <li>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</li> <li>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</li> </ul>	1

<p>4. Dokonania starożytnych Rzymian</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rzymianie jako wielcy budowniczo</li> <li>– kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</li> <li>– prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</li> <li>– najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</li> <li>– terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII Tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>– postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</li> </ul>	<p>I.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia zwrotu: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i></li> <li>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</li> <li>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</li> <li>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu</li> <li>– posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII Tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa</li> <li>– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie</li> <li>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze i uzasadnia swoją odpowiedź</li> </ul>	<p>1</p>
--	---	------------	---	--	----------

<p>5. Początki chrześcijaństwa</p>	<p>– Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii          monoteistycznej          – przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie          – rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa          – Edykt mediolański i zakończenie prześladowań          – terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i>          – postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</p>	<p>I.3 I.6</p>	<p>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu          – charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa          – wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa          – wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa          – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę i Mediolan          – posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Ewangelia, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i>          – umiejscawia na osi czasu daty: 33 rok n.e., 313 rok n.e.          – omawia dokonania: Jezusa z Nazaretu, świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego</p>	<p>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie          – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem          – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</p>	<p>1</p>
<p>* Tajemnice sprzed wieków          – Bursztynowy szlak</p>	<p>– rola szlaków handlowych w starożytności          – bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian          – kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku</p>		<p>– wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian          – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciwnie, że miasto Kalisz istniało w starożytności          – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku, Kalisz, Bramę Morawską</p>	<p>– opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie wykorzystywania bursztynowego szlaku</p>	
<p><b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału III</b></p>					<p>2</p>
<p><b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b></p>					

<p>1. Bizancjum w czasach świetności</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</li> <li>– dokonania Justyniana Wielkiego</li> <li>– Konstantynopol jako Nowy Rzym</li> <li>– tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>– osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>– upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> <li>– terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sophia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>– postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul>	<p>II.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia zakres władzy cesarza w Bizancjum</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać jako Nowy Rzym</li> <li>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia: <i>bizantyjski przepych</i></li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że w nauce Bizancjum połączyło tradycję zachodniorzymską i grecką</li> <li>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</li> <li>– wskazuje na mapie: granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego i Konstantynopol</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sophia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>– umiejscawia na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział cesarstwa rzymskiego na część zachodnią i wschodnią</li> <li>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sophia zostały dokonane przez muzułmanów</li> </ul>	<p>1</p>
--	---	-------------	--	---	----------

<p>2. Arabowie i początki islamu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pochodzenie Arabów</li> <li>– działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>– religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>– dżihad i podboje Arabów</li> <li>– kultura i nauka arabska</li> <li>– terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> <li>– postaci historyczne: Mahomet</li> </ul>	<p>II.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać i działalność Mahometa</li> <li>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów</li> <li>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</li> <li>– posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu rok 622</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</li> <li>– wskazuje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</li> <li>– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</li> </ul>	<p>1</p>
--------------------------------------	---	-------------	--	---	----------

<p>3. Nowe państwa w Europie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– powstanie państwa Franków</li> <li>– cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>– rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>– traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</li> <li>– Rzesza Niemiecka</li> <li>– terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>– postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I</li> </ul>	<p>III.1 III.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</li> <li>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</li> <li>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</li> <li>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 800 rok, 843 rok i 962 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</li> <li>– wyjaśnia, skąd pochodzi polskie słowo „król”</li> </ul>	<p>1</p>
----------------------------------	---	------------------------	---	--	----------

<p>4. Konflikt papieżstwa z cesarstwem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>– przyczyny sporu między cesarzem a papieżem w XI wieku</li> <li>– spotkanie Grzegorza VII z Henrykiem IV w Canossie</li> <li>– konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>– terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>– postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul>	<p>III.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</li> <li>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI wieku</li> <li>– wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się władcy w Canossie</li> <li>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</li> <li>– posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VII i cesarza Henryka IV</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1054 rok, 1077 rok i 1122 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności utworzenia państwa kościelnego</li> <li>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</li> </ul>	<p>1</p>
--	---	--------------	---	--	----------



<p>5. Wyprawy krzyżowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zajęcie Ziemi Świętej przez Turków</li> <li>– synod w Clermont</li> <li>– krucjaty</li> <li>– utworzenie Królestwa Jerozolimskiego</li> <li>– powstanie zakonów rycerskich: templariuszy, joannitów i Krzyżaków</li> <li>– upadek Akki</li> <li>– skutki wypraw krzyżowych</li> <li>– terminy: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>– postać historyczna: papież Urban II</li> </ul>	<p>III.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat</li> <li>– omawia skutki pierwszej krucjaty</li> <li>– przedstawia zakony: templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania</li> <li>– opisuje skutki wypraw krzyżowych</li> <li>– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>– przedstawia postać Urbana II</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1096 rok i 1291 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy</li> <li>– przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola</li> <li>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami</li> </ul>	<p>1</p>
<p>* Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>– wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy</li> <li>– przyczyny kasacji zakonu</li> <li>– polskie posiadłości templariuszy</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego</li> <li>– przedstawia genezę bogactwa templariuszy</li> <li>– opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay</li> <li>– przedstawia mit skarbu templariuszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia legendę o świętym Graalu</li> <li>– wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski</li> </ul>	
<p><b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału IV</b></p>					<p>2</p>
<p><b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b></p>					

<p>1. System feudalny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podział społeczeństwa na seniorów i wasali</li> <li>– społeczna drabina feudalna</li> <li>– podział społeczeństwa średniowiecznego na stany terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul>	<p>IV.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje zależność między seniorem a wasalem</li> <li>– omawia średniowieczną drabinę feudalną</li> <li>– przedstawia, jak wyglądał hołd lenny</li> <li>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>– posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane</li> <li>– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym</li> </ul>	<p>1</p>
<p>2. Epoka rycerzy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>– od paza do rycerza</li> <li>– życie codzienne rycerzy</li> <li>– elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>– kultura rycerska</li> <li>– terminy: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul>	<p>IV.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego</li> <li>– opisuje życie codzienne rycerstwa</li> <li>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</li> <li>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego</li> <li>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza</li> <li>– opisuje uzbrojenie rycerskie</li> <li>– posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu</li> <li>– przedstawia historię najstynniejszego polskiego rycerza – Zawiszy Czarnego z Garbowa</li> </ul>	<p>1</p>

<p>* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach?</p>	<p>* rola turniejów rycerskich * przebieg turniejów * konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju * obyczajowość turniejowa</p>		<p>– wyjaśnia, z jakich powodów rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach – przedstawia, w jaki sposób nagradzani byli zwycięzcy – omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa</p>	
<p>3. Średniowieczne miasto i wieś</p>	<p>– powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich – lokacje miast i wsi – samorząd miejski i jego organy – społeczeństwo miejskie – organy samorządu wiejskiego – wygląd średniowiecznego miasta – zajęcia ludności wiejskiej – terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i></p>	<p>IV.2 IV.3</p>	<p>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast – przedstawia organy samorządu miejskiego – charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej – wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka – porównuje życie mieszkańców średniowiecznych miast i wsi – posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i></p>	<p>– przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce</p>	<p>1</p>

<p>4. Kościół w średniowieczu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>– religijność doby średniowiecza</li> <li>– średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</li> <li>– życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>– średniowieczne szkolnictwo</li> <li>– terminy: zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie, skryptoria, kopiści, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</li> <li>– postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul>	<p>IV.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</li> <li>– opisuje różne role, jakie duchowni pełnili w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>– omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</li> <li>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</li> <li>– wyjaśnia wyrażenie: <i>benedyktyńska praca</i></li> <li>– omawia, czym zajmowali się kopiści</li> <li>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</li> <li>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</li> <li>– posługuje się terminami: zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie, skryptoria, kopiści, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</li> <li>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach – Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</li> <li>– opisuje jeden z działających w Polsce klasztorów, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą i przedstawia w skrócie jego dzieje</li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitułarz</li> </ul>	<p>1</p>
-----------------------------------	---	-------------	--	--	----------

5. Sztuka średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rola sztuki w średniowieczu</li> <li>– znaczenie <i>Biblia pauperum</i></li> <li>– styl romański i jego cechy</li> <li>– styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>– rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> <li>– pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>– zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>– terminy: <i>Biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul>	IV.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>Biblia pauperum</i></li> <li>– charakteryzuje styl romański</li> <li>– omawia cechy stylu gotyckiego</li> <li>– porównuje styl gotycki i romański</li> <li>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</li> <li>– omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul>	– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w regionie oraz elementach ich wystroju	1
<b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału V</b>					2
<b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b>					

<p>1. Zanim powstała Polska</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>– osada w Biskupinie</li> <li>– Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>– wierzenia dawnych Słowian</li> <li>– pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>– plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>– terminy: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swarog</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></li> <li>– postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody</li> </ul>	<p>III.2 V.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia relikty ludów przedślowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>– opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> <li>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</li> <li>– charakteryzuje wierzenia Słowian</li> <li>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</li> <li>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w greckim</li> <li>– przedstawia plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>– posługuje się terminami: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swarog</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></li> <li>– wyjaśnia rolę, jaką odegrali w rozwoju państw słowiańskich święci Cyryl i Metody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przykłady zachowanych do czasów współczesnych tradycji pogańskich</li> <li>– przedstawia legendy związane z początkami państwa polskiego</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</li> <li>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w greckim lub łacińskim obrządku</li> </ul>	<p>1</p>
---------------------------------	---	----------------------	--	---	----------

<p>2. Mieszko I i początki Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwój państwa Polan</li> <li>– dynastia Piastów</li> <li>– panowanie Mieszka I</li> <li>– małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>– chrzest Polski i jego skutki</li> <li>– konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>– terminy: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>– postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul>	<p>V.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</li> <li>– wyjaśnia, skąd wzięła się nazwa państwa polskiego</li> <li>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</li> <li>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka</li> <li>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</li> <li>– posługuje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 966 rok i 972 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wielką wartość jako źródła historycznego</li> <li>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu i pozostanie przy wierzeniach pogańskich</li> </ul>	<p>1</p>
---------------------------------------	--	------------	--	---	----------

<p>3. Polska Bolesława Chrobrego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>– zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>– stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>– koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>– terminy: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></li> <li>– postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> </ul>	<p>V.2 V.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje misję biskupa Wojciecha do pogańskich Prusów</li> <li>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</li> <li>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</li> <li>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</li> <li>– wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</li> <li>– posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></li> <li>– omawia role, jakie w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1000 rok, 1025 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego do najstarszych dziejów Polski</li> <li>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</li> </ul>	<p>1</p>
--	--	--------------------	---	--	----------



<p>4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>– panowanie Mieszka II</li> <li>– reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>– polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>– koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>– konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>– termin: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>– postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław</li> </ul>	<p>V.3 V.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>– ocenia postawę Bezpryma</li> <li>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</li> <li>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</li> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</li> <li>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</li> <li>– posługuje się terminem: insygnia królewskie</li> <li>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</li> <li>– umiejscawia na osi czasu datę: 1076 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</li> <li>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</li> <li>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</li> </ul>	<p>1</p>
---	---	--------------------	---	--	----------

<p>5. Rządy Bolesława Krzywoustego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rządy Władysława Hermana i Sieciecha</li> <li>– podział władzy między synów Władysława Hermana</li> <li>– bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem</li> <li>– najazd niemiecki na ziemie polskie i obrona Głogowa</li> <li>– podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</li> <li>– statut Krzywoustego i jego założenia</li> <li>– terminy: <i>palatyn (wojewoda), statut, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>– postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty</li> </ul>	<p>V.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie</li> <li>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem</li> <li>– opisuje niemiecki najazd w 1109 roku i obronę Głogowa</li> <li>– przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami</li> <li>– omawia przyczyny ogłoszenia statutu Krzywoustego</li> <li>– wyjaśnia zasadę senioratu</li> <li>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</li> <li>– posługuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), statut, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa</li> <li>– umiejscawia na osi daty: 1109 rok i 1138 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać Galla Anonima</li> <li>– ocenia postawę Bolesława wobec brata</li> <li>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza</li> <li>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu</li> </ul>	<p>1</p>
--	---	------------	--	--	----------

<p>6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– grody i ich funkcje</li> <li>– życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>– sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>– podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> <li>– zakres władzy panującego</li> <li>– powinności poddanych wobec władcy</li> <li>– powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>– terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, postugi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</i></li> </ul>	<p>V.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia wygląd średniowiecznego grodu</li> <li>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i uprawiania jej</li> <li>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim i ich zajęcia</li> <li>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</li> <li>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</li> <li>– posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, postugi, osada służebna</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym różnił się wojownik drużyny od rycerza</li> </ul>	<p>1</p>
<p>* Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski?</p>	<p>* źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego * obiektywizm i prawda historyczna</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> <li>– omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima</li> <li>– wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów</li> <li>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> <li>– wymienia przyczyny powstania dzieł kronikarzy</li> <li>– przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej</li> </ul>	
<b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału VI</b>					2
<b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>					

<p>1. Rozbicie dzielnicowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– walki wewnętrzne między książętami piastowskimi</li> <li>– utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>– osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>– sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>– najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> <li>– przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>– terminy: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> </ul>	<p>VI.1 VI.2 VI.3 VI.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</li> <li>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz skutki tego wydarzenia</li> <li>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</li> <li>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>– posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego i Henryka Pobożnego</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1226 rok, 1227 rok i 1241 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</li> <li>– charakteryzuje sposób walki Mongołów</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię</li> <li>– przedstawia dynastie panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	<p>1</p>
--------------------------------	--	--	---	--	----------

<p>2. Zjednoczenie Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>– panowanie Wacława II</li> <li>– rola arcybiskupów gnieźnieńskich i wspólnej diecezji w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>– przejęcia władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>– polityka Władysława Łokietka</li> <li>– konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>– terminy: <i>starosta</i>, <i>Szczerbiec</i></li> <li>– postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek</li> </ul>	<p>VI.5 VII.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół</li> <li>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</li> <li>– opisuje etapy konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</li> <li>– posługuje się terminami: <i>starosta</i>, <i>Szczerbiec</i></li> <li>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnkę, Wacława II, Władysława Łokietka</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1295 rok, 1309 rok, 1320 rok, 1331 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</li> <li>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</li> </ul>	<p>1</p>
-------------------------------	---	-----------------------	--	---	----------

<p>3. Czasy Kazimierza Wielkiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>– pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>– przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>– reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>– umocnienie granic państwa</li> <li>– utworzenie Akademii Krakowskiej i jego skutki</li> <li>– zjazd monarchów w Krakowie – uczta u Wierzyńka</li> <li>– terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>– postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul>	<p>VII.1 VII.2 VII.3 VII.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</li> <li>– wyjaśnia, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</li> <li>– przedstawia reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki uznał za najważniejsze wewnętrzne reformy państwa</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka</li> <li>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego, ziemie włączone do Polski przez tego władcę</li> <li>– posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1333 rok, 1343 rok i 1364 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</li> <li>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony przez Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<p>1</p>
--------------------------------------	--	--	--	--	----------

<p>4. Unia polsko-litewska</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>– rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>– unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>– wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>– pokój w Toruniu</li> <li>– unia w Horodle</li> <li>– terminy: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>– postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włokkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul>	<p>VII.1 VII.3 VII.4 VII.5 VII.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</li> <li>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</li> <li>– wymienia postanowienia unii w Krewie</li> <li>– opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> <li>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</li> <li>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</li> <li>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</li> <li>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</li> <li>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>– opisuje postaci: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włokkowic, Ulrich von Jungingen</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1385 rok, lata 1409–1411, 1410 rok, 1413 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, z jakich powodów Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włokkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</li> <li>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</li> </ul>	<p>1</p>
<p>* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– Jan Matejko jako malarz dziejów Polski</li> <li>– obrazy jako źródło wiedzy historycznej</li> <li>– znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu</li> <li>– wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne</li> <li>– omawia inne dzieło Jana Matejki</li> </ul>	

<p>5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>– bitwa pod Warną</li> <li>– panowanie Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– wojna trzynastoletnia</li> <li>– drugi pokój toruński i jego postanowienia</li> <li>– panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech</li> <li>– terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i></li> <li>– postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki</li> </ul>	<p>VII.1 VII.3 VII.4 VII.5 VII.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>– opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka</li> <li>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawązania Związku Pruskiego</li> <li>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</li> <li>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</li> <li>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV wieku</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i></li> <li>– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1444 rok, 1454 rok i 1466 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</li> </ul>	<p>1</p>
---	---	--	---	--	----------



<p>6. Monarchia stanowa w Polsce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>– wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej</li> <li>– przekształcenie się rycerstwa w szlachtę</li> <li>– przywileje szlacheckie i ich konsekwencje</li> <li>– ukształtowanie się sejmu walnego</li> <li>– konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>– terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa sejm walny, izba poselska, senat</i></li> </ul>	<p>VII.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegała monarchia patrymonialna</li> <li>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</li> <li>– charakteryzuje ustrój monarchii stanowej</li> <li>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</li> <li>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</li> <li>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> <li>– posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1374 rok i 1505 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu</li> <li>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenia niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</li> </ul>	<p>1</p>
<p><b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału VII</b></p>					<p>2</p>

Roczny plan pracy opracował dr Tomasz Maćkowski.