

Szkoła Podstawowa nr 88 im. Gabriela Narutowicza w Warszawie

Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu **muzyka**

Opracowała: Anna Suska

1. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

a) podstawowe:

- przygotowanie do zajęć;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych;
- **stosunek ucznia do przedmiotu;**
- możliwości i predyspozycje muzyczne ucznia;
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy;
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki;
- uzyskany poziom wiedzy w zakresie różnorodnych form aktywności muzycznej;
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce;
- kultura zachowania podczas percepcji muzyki;
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz zeszytu ćwiczeń;
- odrabianie prac domowych.

b) dodatkowe:

- udział w koncertach;
- podejmowanie dodatkowych działań muzycznych (np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych);
- włączanie się w życie artystyczne szkoły;
- udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych.

2. Formy oceniania

a) obowiązkowe:

- odpowiedzi ustne i pisemne;
- wybrane formy aktywności muzycznej;
- sprawdzanie wiadomości w formie pisemnej;
- prace domowe.

b) nadobowiązkowe:

- prace dodatkowe np. przygotowanie gazetki w klasie muzycznej;
- udział w konkursach muzycznych;
- prezentacja zdolności muzycznych na forum klasy.

4. Zasady oceniania

- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały (za wyjątkiem kartkówek oraz śpiewu). W przypadku oceny ze śpiewu uczeń ma dwie szanse zdobycia oceny pozytywnej. Jeśli za drugim razem nie zaliczy piosenki na pamięć, otrzymuje ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie.
- Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę jego indywidualne predyspozycje, możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu oraz sposób interpretacji. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych (np. mutacja głosu u chłopców, problemy zdrowotne) uczeń jest zwolniony ze śpiewania pieśni lub piosenki, ale jego

obowiązkiem jest znajomość tekstu utworu (sprawdzana przez nauczyciela podczas starannej recytacji), w tym przypadku ocenie podlega dodatkowo interpretacja, intonacja i mowa niewerbalna. Dotyczy to wyjątkowych sytuacji, uczeń jest zobowiązany zgłosić wcześniej swoją niedyspozycję nauczycielowi.

- Podczas nieobecności na lekcji, na której wprowadzona była nowa piosenka, uczeń ma dodatkowy tydzień na jej naukę.
- W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia notatek z lekcji oraz wykonania pracy domowej.
- W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
- Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału, jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.
- Ocenianie bieżące oparte jest na skali punktowej i procentowej opisanej w Statucie Szkoły.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

• Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania programowe. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej kilkoma z wymienionych aktywności:

- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne organizowane w szkole i poza szkołą;
- bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych;
- uczestniczy w przygotowywaniu muzyki na uroczystości szkolne;
- wykazuje się aktywnością muzyczną np. gra na instrumencie w szkole, lub w szkole muzycznej, uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach wokalnie-instrumentalnych, gra w zespołach muzycznych,;
- bierze czynny udział w akademiach, koncertach;
- przygotowuje pomoce naukowe (np. album o tematyce muzycznej, gazetka szkolna);
- wykazuje szerokie zainteresowania sztuką różnych dyscyplin i epok oraz dzieli się swoją wiedzą z kolegami z klasy przygotowując i wygłaszając referaty.

• Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie;
- bardzo dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania;
- wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu oraz bierze aktywny udział w lekcji.

• Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości określone programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym;
- wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne i zadania teoretyczne przy pomocy nauczyciela;
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości;
- zwykle pracuje systematycznie.

- Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - słabo opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
 - rozwiązuje ćwiczenia praktyczne o średnim stopniu trudności;
 - rzadko uczestniczy w pracach grupowych.

- Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
 - posiada braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych;
 - niechętnie wykonuje polecenia nauczyciela;
 - nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania.

- Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - nie wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu;
 - nie bierze udziału w lekcji;
 - nie wykonuje poleceń nauczyciela;
 - ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku uzdolnienia ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.